

# ការសម្ភាសន៍របស់ អ៊ី គាត ហ៊ុន

ក៖ អ្នកសម្ភាសន៍ឈ្មោះ ហេង សុវណ្ណនិទ្ទ ខ៖ អ្នកត្រូវគេសម្ភាសន៍ឈ្មោះគាត ហ៊ុន

## ព័ត៌មានសង្ខេបរបស់ អ៊ី ស្រី គាត ហ៊ុន

សព្វថ្ងៃនេះអ៊ីស្រីគាត ហ៊ុនមានអាយុ៦០ឆ្នាំហើយ គាត់មានកើតនៅឆ្នាំ១៩៦០ ខែបុស្រ ថ្ងៃព្រហស្បតិ៍។ គាត់មានស្រុកកំណើតនៅភ្នំក្រោម ខេត្តសៀមរាប គាត់មានបងប្អូន៥នាក់ហើយគាត់ជាកូនទី២ក្នុងគ្រួសារ។ កាលពីសម័យប៉ុល ពតគាត់ត្រូវបានជម្លៀសទៅខាងខេត្តបាត់ដំបងជាមួយម្តាយនិងប្អូនស្រី៧ របស់គាត់។

ក៖ បាទជាដំបូងខ្ញុំសូមថ្លែងអំណរគុណដល់អ៊ីដែលបានឲ្យខ្ញុំសម្ភាសន៍ពីប្រវត្តិរបស់ អ៊ី ហើយ ការសម្ភាសន៍ណឹងត្រូវបានរៀបចំដោយសាកលវិទ្យាល័យមួយដែលមានឈ្មោះថាព្រឹហាំយ៉ង់ ដែលនៅឯសហរដ្ឋអាមេរិក។ បាទ គោលបំណងរបស់សាកលវិទ្យាល័យគឺចង់សម្ភាសន៍ប្រវត្តិ ប្រជាជនខ្មែរ ដើម្បីរក្សាទុកប្រវត្តិប្រជាជនខ្មែរដើម្បីឲ្យ កូនចៅជំនាន់ក្រោយរបស់អ៊ីអាច ស្គាល់ពីប្រវត្តិរបស់ជីដូនជីតាហើយរៀនអំពីប្រវត្តិរបស់ពួកគាត់ណាអ៊ី បាទហើយចឹងនៅពេល ដែលខ្ញុំសម្ភាសន៍អ៊ីចប់ ខ្ញុំនឹងដាក់ការសម្ភាសន៍របស់អ៊ីណឹងនៅក្នុងវេបសាយរបស់សាលា ដែលមានឈ្មោះថា [www.cambodianoralhistory.byu.edu](http://www.cambodianoralhistory.byu.edu) ណាអ៊ី ចឹងតើអ៊ីយល់ព្រមឲ្យខ្ញុំដាក់ សម្ភាសន៍របស់អ៊ីចូលទៅក្នុងវេបសាយរបស់សាលាទេអ៊ី?

ខ៖ ចាស យល់ព្រមអ្នកគ្រូ។

ក៖ បាទសម្រាប់ថ្ងៃខែដែលខ្ញុំសម្ភាសន៍អ៊ីនេះគឺ នៅថ្ងៃទី១៩ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០២០ ហើយការ សម្ភាសន៍នេះត្រូវបានធ្វើឡើងនៅភូមិចុងឃ្លៀស ឃុំចុងឃ្លៀស ក្រុងសៀមរាប ខេត្តសៀមរាប

ណាអ៊ីណា ហើយខ្ញុំជាអ្នកសម្ភាសន៍ឈ្មោះ ហេង សុវណ្ណនរិន្ទ អញ្ជឹងខ្ញុំចង់សួរថាតើអ៊ីមាន  
ឈ្មោះពេញឈ្មោះអ្វីដែរអ៊ី?

ខ៖ ឈ្មោះគាត ហ៊ិន។

ក៖ គាត ហ៊ិន?

ខ៖ ចាស គាត ហ៊ិន។

ក៖ បាទ ចុះអ៊ីមានឈ្មោះហៅក្រៅទេអ៊ី?

ខ៖ អត់ទេអ្នកគ្រូ។

ក៖ ចុះអ៊ីមានអាយុប៉ុន្មានហើយឆ្នាំនេះ?

ខ៖ ខ្ញុំ៦០ឆ្នាំ។

ក៖ ចុះអ៊ីចាំថ្ងៃខែឆ្នាំកំណើតអ៊ីបានទេអ៊ី?

ខ៖ ខ្ញុំចាំតែខែខ្មែរអ្នកគ្រូ ខ្ញុំឆ្នាំឆ្លូវ ខែបុស្រ ថ្ងៃព្រហស្បតិ៍។

ក៖ ឆ្នាំបារាំងអត់ចាំទេ?

ខ៖ អត់។

ក៖ បាទ ចុះអ៊ីមានស្រុកកំណើតនៅឯណាដែរអ៊ី?

ខ៖ ចាស ស្រុកកំណើតកើតជាខ្ញុំនៅភ្នំក្រោមនេះឯងអ្នកគ្រូ។

ក៖ អត់ដែលផ្លាស់ប្តូរទីលំនៅទៅណាទេ?

ខ៖ ផ្លាស់តែពីកាលជំនាន់អាពាហ៍ពិពាហ៍ដែលវាបញ្ជូនយើងទៅណឹងឯង ចាសដល់យើងរៀនណាម  
វាយដាច់មកចូលមកនៅស្រុកវិញណឹងឯង។

ក៖ ចុះអ៊ីមានបងប្អូនចំនួនប៉ុន្មាននាក់ដែរអ៊ី?

ខ៖ បងប្អូន៥នាក់អ្នកគ្រូ។

ក៖ ស្រីប៉ុន្មាន ប្រុសប៉ុន្មានដែរអ៊ី?

ខ៖ ស្រី៤ ប្រុស១ ។

ក៖ ហើយអ៊ីជាកូនទីប៉ុន្មានដែរចឹង?

ខ៖ ខ្ញុំទី២។

ក៖ ចុះអ៊ីអាចរៀនរាប់ឈ្មោះបងប្អូនទាំងអស់របស់អ៊ីបានទេពីបងគេរហូតដល់ពៅគេណាអ៊ី?

ខ៖ ចាស បងស្រី១ឈ្មោះគាតយ៉ាន ចាសទី២មកខ្ញុំគាត ហ៊ិន ទី៣មកគាតហូរដើរមិញ ទី៤មក  
គាតកាងប្រុស ទី៥មកគាតពៅស្រីផ្ទះខ្ញុំអង្គុយមិញណា ពៅគេ៥នាក់។

ក៖ ចុះអ៊ីមានចងចាំប្រវត្តិអ្វីខ្លះឬក៏សាច់រឿងអ្វីខ្លះដែរធ្លាប់ធ្វើជាមួយបងប្អូនណា?

ខ៖ បងប្អូន?

ក៖ បាទ ធ្វើអ្វីខ្លះដែរជាមួយបងប្អូនកាលពីក្មេងៗ?

ខ៖ ពីក្មេងៗដែលខ្ញុំនៅក្មេងដែលខ្ញុំនៅក្មេងអ្នកគ្រូដែលនៅតូចៗពីមុនជំនាន់ប៉ុល ពត មក នៅ ក្នុងសង្គមម៉ែប៉ា ចាសដល់មកយើងឆ្នាំ៧៤ ៧៥នេះវាជំនាន់ប៉ុល ពតហើយចាសបើចឹងហើយ គេដូចថាគេឧបមាថាគេបំបែកបងប្អូនយើងគេអត់ឲ្យនៅជុំគ្នាទេ តែចាប់ផ្តើមពីអាយុ១០ឆ្នាំ ឡើងលើគេបំបែកយើងអ្នកគ្រូគេអត់ឲ្យជុំជាមួយឪពុកម្តាយទេគេដកយើងទៅដាក់តាមកុមារ មន្ទីរទៅ ចូលចល័តទៅអ្នកណាអាយុច្រើនតិចអីចឹងណាចាសគេយកទៅចូលចល័តទៅបើចឹង ហើយយើងអត់បានថែរក្សាបងប្អូនទេ ចាសដល់សរុបរួមមកដល់មករៀតណាមវាយដាច់យើង នេះ បងប្អូនយើងធំៗអស់ហើយបានជួបជុំម៉ែឪយើងវិញ ចាសដល់ចឹងហើយខ្លះគេបានប្តីទៅ ខ្លះគេបានប្រពន្ធទៅ អញ្ចឹងណា ចាសនៅដោយឡែកៗពីគ្នា។

ក៖ ចុះកាលពីសម័យប៉ុល ពតណឹងអ្វីមានអាយុប៉ុន្មានដែរអី?

ខ៖ ខ្ញុំជំនាន់ប៉ុល ពតអាយុ១៨ឆ្នាំអ្នកគ្រូ។

ក៖ ចឹងមានន័យថាចូលកងនារី?

ខ៖ ចាសចូលកងនារីអី គេដាក់ចូលទៅកងចល័តតែម្តង ចល័តនោះវេទនាណាស់លោកគ្រូបើ និយាយពីរឿងអាពាហ៍ពិញ្ាន២យប់ ២ថ្ងៃនិយាយមិនអស់ទេខ្ញុំ។

ក៖ បាទសុំនិយាយឲ្យខ្លី២ម៉ោងមកចឹង។

ខ៖ វាវេទនាយ៉ាងម៉េចអ្នកគ្រូ ម៉ែប៉ាខ្ញុំ ប៉ាខ្ញុំគេយកមកនៅថាគេហៅថាភូមិភាគនៅឯព្រែកទាល់ ឯណោះ ចាសខ្ញុំជាមួយម្តាយ ជាមួយប្អូនពៅមួយនោះ គេទុកខ្ញុំនៅឯអូរតាគីយើងឯ?

ក៖ បាត់ដំបង?

ខ៖ ចាស បាត់ដំបង ហួសបាត់ដំបងទៀតអ្នកគ្រូ ដល់ពេលណឹងអ្នកគ្រូអើយបបរព្រលិត ខ្ញុំ  
ហើមខ្លួនប៉ុណ្ណោះ ហើយមិប្អូនពៅគេនេះនៅតូចនេះ វានៅដូចថាអាយុ៦ ៧ឆ្នាំ ប៉ុន្តែជំនាន់ណឹង  
អត់បាយនោះ ទៅក៏វាស្អុមនៅតែស្បែកដណ្តប់ឆ្អឹងចឹងទៅពរម្អូនមួយចំហៀងដៃមួយចំហៀង  
យូរបបរ អ្នកគ្រូអើយដួលបាក់ចង្កេះសព្វថ្ងៃឡើងដំណើរដូចចិនហើយសព្វថ្ងៃ ចាសវាដួលអុក  
មួយចំហរចឹងទៅម្អូនផងបបរផងទៅសន្លប់ប្រហែល២ម៉ោង ទម្រាំបានដឹងខ្លួនព្រោះខ្លួនហើម  
ប្រះចេញទឹក វេទនាណាស់អ្នកគ្រូ ហើយបងប្អូនបងស្រីមួយនោះ បងស្រីនោះ គេបញ្ជូនទៅ  
នៅស្ទឹងណាទេគេហៅទូលចារអឹងណានោះ ជាមួយប្អូនអាប្រុសមួយ។ ចាសជាចំរើដោយ  
ឡែកពីគ្នាខ្ញុំនេះម្តាយចាស់ផង ប្អូនតូចទៀត ក្រពៀកប្អូនហើយទឹងណាត់ទឹងណែង អត់បាយ  
ផងថ្ងៃឡើងចឹងគេឲ្យយើងទៅ រើសករស្រូវចឹងទៅ ទៅកាប់អាត្រធាងខែត្រម៉េចទេគេឲ្យមកធ្វើ  
អាដែងនេះ ទៅៗគេឲ្យខ្ញុំបារបង្កន់អាចម៍ថាអូយវេទនាណាស់ជំនាន់អាពត ចាសថ្ងៃឡើងចេះ  
ផុតពីការងារចេះ ត្រកូនដុះវិញៗតាមមាត់ប្រឡាយណា បេះបិចៗបានតែស្លឹកបានតែត្រួយតិ  
ចៗណឹង មក យកមកនៅភ្នែកសរភ្នែកខ្មៅចឹងអ្នកគ្រូ មើលតែរាងស្ងាត់គេចឹងដឹកដីទ្រជ្រៅចឹង  
ទៅ ដាក់អាត្រធាងយើងតូចចឹងទៅដឹកដីចន្លោះឆ្នាំងចឹងទៅអ្នកគ្រូខ្ញុំឆ្ងាតណាស់និយាយទៅថា  
ដូចអូតខ្លួនឯងម៉ង ហើយចេះពុះឆ្អិនដែរតើ ចាសដឹកដីទៅចន្លោះក្នុងឆ្នាំងណឹងទៅក្នុងដីណី  
ងទៅ ទៅយើងលប់ដីបិទគំរប់ឲ្យជិតទៅយើងបិទគម្រប់ពីលើ ចាសយើងលុបដីពីលើណឹងទៅ  
យើងដុតធ្វើដូចជាយើង ដូចយើងភ្នែកភ្លើងយើងអង្គុយអាំងអីចឹងណា ចាសយើងដុតភ្លើងពីលើ  
ណឹងឯងទៅមើលតែយូរអស់ចិត្តអស់ថ្លើមមើលតែគេទៅអស់ស្ងាត់ចឹងទៅ បានយើងបុសអាភ្ន  
កភ្លើងណឹងចេញទៅ កាយអាដីណឹងយើងលើកអាត្រធាងណឹងមកសម្លូរឆ្អិនដែរ បាយក៏អញ្ជី  
ងដែរអ្នកគ្រូពេលណាខ្ញុំលូចបូតខ្ញុំនិយាយអស់កេរ្តិ៍ម៉ង យើងលូចបូតស្រូវគេបានចឹងទៅខ្ញុំ  
ឡើងទៅលើចុងអំពិល ខ្ញុំឡើងទៅលើចុងអំពិល ដើមអំពិលណឹងវាធំចឹងទៅវាបែកមែកសាខា  
សងខាងចឹងទៅ កាប្រឡោះ កណ្តាលណឹងវាមានដូចយើងអញ្ជីចឹងទៅក្រឡកចឹងទៅខ្ញុំខែ ៗ

កាំបិត ខែៗឲ្យរាងជ្រៅឲ្យក្រឡកបានប៉ុណ្ណឹងចឹងទៅ យើងដាក់ទ្រាប់ស្អីគេដូចគ្នាល់ទៅ  
បុកស្រូវ បុកអង្ករស្រូវយើងណឹងឯងឯងគេអត់លី ចាសដើមអំពិលណឹងវាខ្ពស់ចឹងទៅគេនៅឆ្ងា  
យៗចឹងទៅយើងបុកអត់លី ចាសដល់ពេលបុករួចចឹងទៅ មើលថាយើងបូកប៉ុណ្ណឹងឯងចឹង  
ណាអ្នក គ្រូ ចឹងហើយយើងចុកអត់ចឹងអីទៅយើងអត់ហ៊ានអុំ អត់ហ៊ានផ្លុំអីលើណឹងទេចាសក្រ  
ប៉ាត់មួយប៉ុណ្ណោះ ចុះមកចឹងទៅ ហើយមានដំបូកធំៗស្តុកៗអីចឹងទៅ យើងអត់ហ៊ានឆ្ការទេអាពី  
ក្រៅទោះបីបន្ទារយ៉ាងណាក៏ដោយ វែកៗចូលតែមួយខ្លួនចឹងទៅយើងទាញ បិទៗចេះមកវិញ  
ចាសទៅយើងវែកៗតែអាក្នុងណឹងឲ្យរាងស្រឡះឲ្យយើងអង្កុយបានចឹងទៅ អុំស្រូវនៅក្នុងណី  
ឯងឯង ចាសយកមកឲ្យមីប្អូននេះស៊ីនិងម្តាយចាស់ ខ្លួនខ្ញុំសុទ្ធចិត្តដើរទៅ ទៅអញ្ចេះទៅ ស្លឹក  
ឈើអីក៏ហូបដែរអ្នកគ្រូឲ្យតែហូបកើត ចេះតែថាធ្វើម៉េចឲ្យតែបានដូចថាបានធ្ងន់ពោះរចឹងទៅ  
២ ៣ម៉ាត់ចឹងទៅយើងផឹកទឹកចឹងទៅយើងធ្ងន់ពោះរ បើបាយបបរគេមក មួយឆ្នាំធំប៉ុណ្ណឹងចឹង  
មកសារិតព្រលិតអស់ចឹងទៅចាក់ទឹកអស់នៅកូនគ្រាប់អង្ករបានរមួយកូនវែកប៉ុណ្ណឹង ហើយបើ  
ថាយើញផ្ទះណាដែលមាន ភ្លើងហ៊ុយ ចាសមកដល់ដឹងតែងាប់ហើយឲ្យតែគេឃើញ គេអត់ឲ្យ  
យើងធ្វើអីទេ ចាសត្រីដែលវារកបានអញ្ជឹងមកដែលគេធ្វើស្ករដាក់ក្នុងផ្ទះបាយដាក់បបរចឹង គេ  
បបរឲ្យយើងគេបបរលាយព្រលិតគេស្ករម្លូតកូនអីចឹងណា វាកាត់ក្បាលត្រីចោលអីចឹងទៅ  
យកទៅចាក់ចោលនិងជ្រាំ និងក្រឡកអីចឹងទៅប្អូនខ្ញុំមីនេះ វាយើញចឹងទៅវាយ្លានវាក្បាលត្រី  
ដែលនៅស្រស់ៗដែលទើបតែធ្វើរួចចឹងទៅ គ្នាទៅរើសមកចឹងទៅវាផ្តាច់អត់ឲ្យបបរ អត់ឲ្យអី  
ទេវាឲ្យអត់បាយថ្ងៃណឹងមួយថ្ងៃ របបវាអត់ឲ្យទេ ហើយវាឲ្យទៅឈរហាលថ្ងៃមួយថ្ងៃចឹងទៅ  
ហើយប្រធានសហករណ៍គេនោះ ឈ្មោះទៀង ប្តីគេនោះឈ្មោះអាប៊ុស្រីន ចាសហើយថាវេទន  
ណាណាស់អ្នកគ្រូអើយ ហើយប្អូនខ្ញុំមីមួយនេះ មីទី៣នេះជើងនេះហើមប៉ុណ្ណោះជើងហើមស្តី  
ញ ហើយខ្ញុំកុហកគេមើលទៅស្រណោះប្អូនពេក ចាសខ្ញុំកុហកគេសុំប្រធានសហករណ៍គេ  
យកប្អូនមកនៅជាមួយអីចឹងមក កុហកប្អូនថាដូចថាមិត្តបងអើយខ្ញុំសុំប្អូនឲ្យមកនៅជាមួយម្តា

យចាស់អីចឹងណា ហើយឲ្យប្អូនទៅនៅជាមួយបងស្រីចឹងទៅ បងស្រីទៅនៅខាងចល័តចឹង  
ប្អូនខ្ញុំណឹងវាស្អុនជាន់ កុហកគេចឹងទៅគេជឿអ្នកគ្រូទៅគេជឿដែលឃើញជើងដែលវាអត់  
បាយអត់អីចឹងទៅវារដើរវាគ្មានកម្លាំងនោះ ចាប់ដើរទៅវាជំពប់ជើងចឹងទៅវារបើកអាក្រក់ទៅ  
ក៏វាហើមទៅដល់ខាងណោះចឹងណា ចាសដល់ពេលនេះទៅខ្ញុំស្រណោះប្អូនពេកចុះយើងនៅ  
ចល័តយើងប្រើ បាយមួយកូនវែកប៉ុនៗណឹងគេប្រើវាល្ងាច រើសអង្ករស្រូវទៅអីទៅ តាមតែ  
វាប្រើតាមអំពើចិត្តអ្នកគ្រូបើយើងមិនទៅមានតែយកយើងទៅសម្លាប់ចោល ហើយអ្នកដែល  
នៅណឹង មួយក្នុងកងចល័តណឹងអ្នកគ្រូអើយអាខ្លះក៏ទទួរភួយ ចឹងទៅក៏ដេកងាប់ទៅ អត់រឿង  
ចឹងទៅដែលវាដូចថាអត់បាយអត់អីចឹងគ្នាអត់មានអីហូបគ្រប់គ្រាន់ចឹងទៅវា រើយទៅមិនរួច  
ទៅទៅជាគ្រុនទៅជាអីទៅណា ចាសចឹងទៅក៏ទទួរភួយដេកចឹងទៅក៏ងាប់ទៅ ទៅប្អូនខ្ញុំខ្លាច  
ខ្មោចវាយអើយយំ ទៅក៏ខ្ញុំមិនដឹងធ្វើយ៉ាងម៉េចប្រើល្បិច ខ្ញុំប្រាប់ម៉ែខ្ញុំថាម៉ែបើប្រធានសហករ  
ណ៍គេសួរម៉ែឯង ម៉ែឯងកុំឲ្យធ្វើមាត់ណាបើសិនជាគេសួរថាមីហូរវានៃស្ថានជាន់ម៉ែឯងចាំប្រាប់  
ថាគេថាស្ថានជាន់តាមខ្ញុំណាម៉ែខ្សឹបប្រាប់ម្តាយចេះឯង ម៉ែខ្ញុំគាត់ខ្លាចគេឡើងញ័រចាសដល់  
ពេលនេះទៅគាត់ថាដឹងណាកូនឯងកូនអើយកុហកគេប្រយ័ត្នគេតាមដានទាន់គេយកកូនឯង  
ទៅសម្លាប់ ខ្ញុំកាលណឹងហៅតែអាយុ១៨ឆ្នាំមែនអ្នកគ្រូក៏ប៉ុន្តែខ្ញុំតូចមែនទែន ចាសខ្ញុំមាឌតូច  
ណាស់ គ្មានអ្នកណាគេជឿថាខ្ញុំអាយុ១៨ឆ្នាំ ១៩ឆ្នាំអីទេ គេអត់ជឿខ្ញុំទេ គេឯងគេយកចូល  
ចល័តប្អូនខ្ញុំគេយកចូលចល័តខ្ញុំគឺនៅដាក់នៅកុមារអាចម៍គោ វាទៅអញ្ជឹងណា ចាសចុះខ្ញុំតូច  
មែនទែនណា អញ្ជឹងទៅខ្ញុំប្រាប់ម៉ែខ្ញុំចឹងម៉ែខ្ញុំថាកូនអើយកុហកគេណាកូនប្រយ័ត្នគេតាមដាន  
កូនអើយសព្វថ្ងៃគេថ្ងៃគេអង្គការភ្នែកម្ចាស់កូនស្រីម្តាយ យំផងអីផង ម៉ែឯងកុំនេះប៉ុន្តែម៉ែឯងកុំ  
ឲ្យតែមាត់ទៅ យើងផ្សងប្រងទៅម៉ែអាណិតប្អូនវាខ្លាចខ្មោចផងណាវាឃ្លានបាយផង ហើយ  
ណាវាលឺជើងទៀតហើយប្អូនខ្ញុំទី៣នេះស្តេច ស្តេចខ្លាចគេណាស់លោកគ្រូហើយក៏ត្រង់ស្លុត  
កាលណឹងវាខ្លាចគេណាស់ ទៅខ្ញុំស្រណោះវាពេកវាសុំគេ ទៅខ្ញុំទៅសុំប្រធានសហករណ៍ថា

មិត្តបងអើយមិត្តបង មិត្តអ៊ុំ មិត្តពូ អីចឹងទៅណា ចាសខ្ញុំសុំយកប្អូនខ្ញុំមកព្រោះប្អូនខ្ញុំមើលព្រោះ  
រាគវាស្តាន់ជាន់ ដល់ពេលនេះទៅមើលសំណាងហើយវាប្រកាច់លើគោកវាអត់ដាប់ វាគ្រាន់តែ  
បែកក្រចកជើងក្រចកដៃអីចឹងណា ចាសប្រសិនជាថ្ងៃណានេះទៅវាប្រកាច់ក្នុងទឹកក្នុងអីទៅ  
ប្អូនខ្ញុំដឹងតែថាដាប់ខ្ញុំសុំឲ្យវាមកនៅជុំជាមួយម៉ែខ្ញុំដែលចាស់នេះមក ដល់ចឹងក៏ត្អូរត្អែរយំអីផង  
ចឹងទៅ ប្រធានសហករណ៍ណឹងគេស្រណោះចាសគេស្រណោះខ្ញុំ គេឲ្យគេស្មើរសុំដកមីប្អូនខ្ញុំ  
មីទី៣នេះឯងយកមកនៅជាមួយម៉ែ នៅបានប្រហែលមួយខែ គេបញ្ជូនមកទាំងបងទាំងប្អូន  
ចាសគេដកពីស្រែបឹងឈូកណឹងមកគេយកមកដាក់ណឹងរោងម៉ាស៊ីនកន្លែងចល័តគេណឹង  
រោងម៉ាស៊ីនអូរតាគីគេហៅរោងម៉ាស៊ីនអូរតាគីយើងណាអ្នកគ្រូ ចាសទៅខ្ញុំមិនដឹងគិតធ្វើយ៉ាង  
ម៉េចទេ អនាគតមួយ មួយចាស់នៅតែ២នាក់ប្អូនខ្ញុំមីពៅនេះវានៅតូចញឹប ម៉ែអញដឹងតែដាប់  
ហើយដាច់ខាតដឹងតែដាប់ហើយខ្ញុំ ពិគ្រោះគ្នា២នាក់បងប្អូនមីទី២នេះឯងអាប្រុសមួយគេនៅ  
ជាមួយបងស្រីគេឯណោះ ទៅពិគ្រោះអ្នក២នាក់បងប្អូននាងហូរយើងគិតរត់ហើយណាអូន ខ្ញុំ  
ថាចឹងឯងចៃអើយប្អូនខ្លាច ថាអូនឯងមិនបាច់ខ្លាចទេមានបងហើយ ហើយខ្ញុំអ្នកគ្រូខ្ញុំនិយាយ  
កាលប្រវត្ត ណឹងខ្ញុំចង់តែយំទេ ខ្ញុំមានសំឡុយម៉ែខ្ញុំមួយមួយឲ្យសំឡុយមួយ ទៅខ្ញុំនាំបងប្អូន  
រត់ហើយរត់មិនមែនរត់តែខ្លួនទេ ខ្ញុំនិយាយឲ្យអស់កេរ្តិ៍លូចបាយ បានមួយកូនផ្តិលប៉ុននេះបង  
ភាព បាយកូនផ្តិលប៉ុននេះរកអីដាក់មិនបានទេ បានកូនផ្តិលគេប៉ុននេះមួយដាក់បាយឡើង  
ពេញ មើលទៅនៃ គ្រូបង្រៀនគេគ្រូចល័តគេណឹងគេដេកលក់ចឹងទៅ លូចកើបអង្ករនោះបាន  
ប្រហែលជា១០កំប៉ុងចុះយកទៅធ្វើម្តាយ ខ្ញុំបាយមួយផ្តិល អង្ករនោះ១០កំប៉ុងប្រហែលមិន  
ដល់ទេប៉ុន្តែតែ១០ចុះ ចាសវិចនិងអារ អារកាលនោះអាអារខ្មៅគេជ្រលក់នោះវិចណឹងអារ  
ចេះឯងទៅចង់ភ្ជាប់ក្រវ៉ាត់និងចង្កេះ ចាសបាយណឹង កន្សែងមួយណឹងចងនិងផ្តិលបាយណី  
ងស្តាយ ដៃមួយចំហៀងដើរដឹកដៃប្អូនប៉ុន្តែប្អូនមែនក៏ប៉ុន្តែប្អូនខ្ញុំមីនេះវាមានធំជាងខ្ញុំ ដៃមួយ  
ចំហៀងដឹកដៃប្អូន ដឹកដៃប្អូនមួយចំហៀងដើរនឹកឃើញអស់ហើយគុណម៉ែគុណឪពុកយកូន

ហើយរត់កាត់ណាអ្នកគ្រូស្ងាត់ឈឹងទំនប់ក្រពឹងពួងគេនេះ ទំនប់ចេះពីអូរតាគីទៅទំនប់គេអញ្ចឹងណា ចាសទំនប់គេអញ្ចឹងឯងស្ងាត់ឈឹងហើយព្រៃវារៈដុះឡើងស្តុបសងខាង ទៅអស់ហើយខ្ញុំអត់មាននឹកអីអ្នកគ្រូវគ្គណឹងអត់មាននឹកអីទាំងអស់ឲ្យក៏ស្ងាត់ឈឹងយប់ម៉ោង១២យប់ខ្ញុំរត់នាំប្អូនរត់ គុណម៉ែគុណឪពុកជួយកូនឲ្យដើរចឹងទៅអ្នកគ្រូអើយហ្វូងឆ្កែចចក ចុះវាយចឹងទៅ មើលទៅទាំងហ្វូងចឹងឯងទៅអ្នកគ្រូអើយ ខ្ញុំក្រាបភ្លឹប ក្រាបភ្លឹបប្អូនអត់មានម្តាយមីងអត់មានអីនេះ ទេសំឡុយម្តាយទទួរដាក់ប្អូនពីក្រោមទ្រូងអញ្ចេះហើយទៅទទួរសំឡុយម៉ែខ្ញុំគុណម៉ែគុណឪពុកជួយកូន គុណម៉ែគុណឪពុកជួយកូន មើលវាទៅផុតបាត់ប្រហែលជាស្ងាត់មាត់វាយចឹងនាំបងប្អូនរត់ទៅទៀតហើយ រត់ទាល់តែដល់ម្តាយភ្លឺច្បាស់បានដល់ម៉ែខ្ញុំនៅឯបឹងឈូក ទៅដល់ថ្ងៃណឹងល្ងាណឹងប្រធានសហករណ៍គេទៅតាមអ្នកគ្រូអើយគេប្រមាថយកទៅបាញ់ចោលបាញ់អីគេយកខ្សែយកអីមកចងខ្ញុំបែយខ្ញុំលេងប៉ាហ៊ីចឹងអ្នកគ្រូ ខ្ញុំប្រាប់ថាមិត្តបងប្រើខ្ញុំអត់ប្រកែកប្រណាំងទេបើយកខ្ញុំទៅខ្ញុំទៅបញ្ជូនខ្ញុំទៅខ្ញុំទៅក៏ប៉ុន្តែ សុំមិត្តបងអាណិតស្រណោះខ្ញុំផងយកម៉ែខ្ញុំទៅផងបានខ្ញុំទៅបើថាមិនអញ្ចឹងទេ មិត្តបងសម្លាប់មិត្តអី មិត្តពូ សម្លាប់ខ្ញុំទាំងម៉ែទាំងកូនទាំងអស់នេះទៅ ឲ្យខ្ញុំទៅចោលម៉ែខ្ញុំអត់ទៅទេម៉ែខ្ញុំចាស់ហើយ ណាមួយប្អូនស្អាតជាន់ណាមួយប្អូនតូចចេះតែរាប់រៀបយំអោបជើងគេអីចឹងទៅ លោកគ្រូគេប៉ុន្តែកាលណឹងដូចថាគេអាណិតស្រណោះខ្ញុំអញ្ចឹងគេឲ្យទាំងម៉ែខ្ញុំមកដែរ ដល់រៀបរៀតណាមវាយដាច់នេះលោកគ្រូខ្ញុំថាម៉ែខ្ញុំស្លាប់ពេល ណឹងហើយ ថាម៉ែខ្ញុំងាប់ពេលណឹងវាចងក្រពាត់ស្លាបសេក្សចអស់ហើយ វាហៅម៉ែខ្ញុំដាក់រទេះហើយណឹងណា ចាសបររទេះចេញរទេះបរហើយដាក់ភ្នែកទៅលើថ្នល់ចេះខ្ញុំឃើញពួកចល័ត ចល័តនៅរោងម៉ាស៊ីនដើមស្រល់ណឹង ចាសខ្លះទូលកញ្ជើរ ខ្លះទូលចង្កែរ ខ្លះមានប្រវិចកនៃរូង ខ្លះមានអីចឹងណាចុះស្រូមកខ្ញុំចេញទៅដល់ឈរកាក់កណ្តាលផ្លូវចេះថ្នល់គេអញ្ចេះឯងផ្លូវរទេះគេ ទៅដល់សួរគេមិត្តបង មិត្តបងចុះនាំគ្នាទៅណាគេបររទេះម៉ែខ្ញុំយកទៅអញ្ចេះបាត់ហើយ ចាសចុះយើងរទេះគោអ្នកគ្រូ គោវាដើរត្រឹក ៗៗចេះឯងបានប្រហែល

ជាជិតពីនេះទៅថ្នល់ហើយណឹងណា ចេញពីអាកន្លែងខ្ទមដែលវាឲ្យយើងនៅណឹងណា ចាស  
ទៅខ្ញុំសួរចឹងឯង សួរថាមិត្តបងមិត្តបងណែ មិត្តបងនាំគ្នាទៅឯណា ស្រូស្រូមមានកញ្ជើរមានអ្នក  
ចង្អុរ សួរគេអញ្ចឹងនោះ ចាសដល់នេះទៅគេប្រាប់ថាមិត្តអូននៃកុំខ្លាចអីទៀតនៃទ័ពលោកច័ន្ទ  
រង្សីចូលមករំដោះយើងហើយនោះអូនឯងអើតមើលសុទ្ធតែរថក្រោះ ចាសខ្ញុំស្រែកបណ្តោយខ្ញុំ  
ស្រែកហៅបងខ្ញុំ បងដីដូនមួយដីដូនអីដែលអ្នកនៅជិតខាងអីចឹងណាខ្ញុំថាបងៗអើយទាំងអស់  
គ្នា នៃទ័ពលោកច័ន្ទរង្សីចូលមករំដោះយើងហើយគេឲ្យទៅយកអង្ករយកអីកន្លែងរោងម៉ាស៊ីន  
ស៊ីក៏ផ្តើរឈូទៅអញ្ចេះឯងទៅក៏បងខ្ញុំ ទាញខ្វារថាទៅរកកាប់អាតាប៊ុសហាករណ៍ អាប៊ុស៊ុន  
ណឹងឯងដែលវាយកម៉ែខ្ញុំទៅសម្លាប់នោះទៅក៏ អានោះវាវត់ទៅកាលណាបាត់សូន្យម៉ែឯងក៏  
នៅជាប់ចំណងចេះឯងទម្រាំបានឯងវត់ទៅដល់ស្រាយម្តាយ បងអើយអាសួរតែថាគេឲ្យយើង  
យកអង្ករយកអីស៊ីចឹងណាហើយរទេះគេទឹមគោស្រែច អាសួរតែនាំបងប្អូនឡើងរទេះណឹងបរ  
ទៅអត់ អត់ទេល្ងង់អីម៉្លេះ អាគោ អារទេះហ្នៀងនៅឯណានៅទៅស្រាយតែចំណងម្តាយរួចក៏អា  
បម្តាយដឹកម្តាយមកក៏នាំម្តាយទៅយកអង្ករនិងគេស៊ី អាគោនោះក៏នៅចោលដោយរទេះ  
ហើយត្រូវអាអ្នកប្រុសៗ ពួកអ្នកជិតខាងបងដីដូនមួយដីដូនអីដែលគេបញ្ជូនទៅជុំណឹងណា វា  
អត់មានថាទៅចង់បានគោយករទេះណឹងទៅដឹកអង្ករដឹកអីអត់អ្នកគ្រឿងឯមើល សុខចិត្តទៅនាំ  
គ្នាស្តាយម្នាក់បានមួយបង្វេចទៅឯងនេះក៏បានមួយបង្វេចទៅអីទៅ អាណារត់ទៅតាមបងនៅ  
ឯស្រែទូលចារនោះទៀតនេះបងស្រីនេះ ហើយពីយើងពីអូរតាគីពីស្រែបឹងឈូកណឹងទៅស្រែ  
ទូលចារណឹងមិនជិតទេអ្នកគ្រូ ប្រហែលពីនេះយើងទៅស្ពានក្រវ៉ាត់ក្រុងអីនោះអស់ជិតហើយ  
ប៉ុណ្ណឹង ចាសខ្ញុំរត់ យីកាលណឹងរត់អត់ហាត់ទេដែលវាអរណាស់ពេក អូយ វេទនាណាស់លោក  
គ្រូអើយនិយាយពីប្រវត្តិណឹងថា និយាយពីម៉ោងនេះដល់យប់មិនអស់ទេ សង្ឃឹមឪពុកឡើង  
មកពីនេះដល់ចូលរៀតណាមគេចុះដល់ព្រែកទាល់ព្រែកអីនេះគេវាយបានសម្រេចហើយ  
ឪពុកឡើងទៅហើមឆ្អឹងជំនីរមួយចំហៀងទៀត ដែលគាត់នេះទៅវាវាយ កុំអីប៉ុន្តែថាដូចអាយុ

គាត់ដូចអត់ត្រូវអស់ចឹង ប៉ាខ្ញុំគេចង់វាយឡើងឆ្អឹងជំនិះនេះមួយចំហៀងឡើងប៉ោងហើយថា ងាប់ហើយ ចេះអត់ងាប់ដែរដល់រៀតណាមចូលមកវាមានអីវាវត់ខ្លួនវាទៅយើងវានៅចោលណី ងងងយើងអត់ទាន់បានងាប់ផងណឹងក៏រស់បានទាំងឪពុកទាំងម្តាយណឹងងង ទើបតែគាត់មក អស់បុណ្យនិងយើងសម័យយើងនេះងងទេ កុំអីនោះថាវេទនាណាស់ខ្ញុំវាវេទនារកអីមកប្រៀប មិនបានទេណា បានថាសព្វថ្ងៃប្រាប់កូន ប្រាប់ចៅ ថាកូនងងសព្វថ្ងៃសំបូរសប្បាយណាស់ កូន កុំបើកូនងងកើតទាន់ប្រវិត្តម្តាយណាកូនបានថាដល់អានោះបានកូនងងសប្បាយមែនទែន ស្រុកគេសប្បូរសប្បាយប៉ុននេះហើយកូនងងកុំដើរផ្លូវខុសឲ្យសោះ ព្រោះប្រវិត្តម្តាយវាផ្អែតផ្អន់ អស់ហើយ ហើយរាល់ថ្ងៃអ្នកគ្រូមិននិយាយថាយ៉ាងម៉េចទេខ្ញុំពីដើមមិញដូចជានឹកឃើញថា អ្នកខ្លះគេនិយាយគេថាគេថាចេះណា ឪពុកអង្គអើយខ្ញុំនិយាយនេះខ្លះគេថាហ៊ុន សែនជាប់ គ្រប់អណ្តូតក៏ប៉ុន្តែហ៊ុន សែនជាប់ណឹងបានជាយូរនៅពេញស្រុកពេញភូមិ ខ្ញុំពីដើមមិញមែន នឹកឃើញដូចជឿតាមគេអញ្ជឹងណា ប៉ុន្តែដល់សព្វថ្ងៃអត់ទេអ្នកគ្រូ ខ្ញុំនឹកឃើញថាអរហើតាម ពួកនេះឆ្គួតទេ បើនិយាយថាខូចពីហ៊ុន សែនបានយូរនៅពេញស្រុកពេញភូមិ យើងបើសិនជា និយាយថាកុំឲ្យតែយូរនេះក៏យើងអត់បានមានជីវិតដល់សព្វថ្ងៃ បើគ្មានហ៊ុន សែនក៏ខ្ញុំរាល់មិន ថាខ្ញុំមិនថាគេទេបែបជាងាប់អស់ក៏មិនដឹង អញ្ជឹងណាបានថាខ្ញុំនឹកឃើញចិត្តមួយថាកុំភ្លេច គុណហ៊ុន សែន លោកជួយណាស់បើកុំតែបានលោកជួយនេះក៏យើងមិនដឹងទៅជាស្តីទេ ហើយក៏គ្មានថ្ងៃនេះដែរខ្ញុំចង់និយាយអញ្ចេះម៉ង បានថាខ្លះអ្នកដែលថាខឹងនិងហ៊ុន សែន មាន បើកច្បាប់ឲ្យយូរចូលមកប្រទេសខ្មែរកុំឲ្យខឹងនិងគាត់ បើកុំឲ្យបានគុណគាត់ណឹងយើងគ្មាន ថ្ងៃនេះទេ ខ្ញុំចង់និយាយអញ្ជឹងងង បានថាប៉ុណ្ណឹងសិនបានហើយដឹងអ្នកគ្រូ។

ក៖ បាទចុះម្តាយរបស់អ៊ុំមានឈ្មោះអ្វីដែរអ៊ុំ?

ខ៖ ចាស ម៉ាកខ្ញុំឈ្មោះស្រស់ ហាង។

ក៖ ស្រស់ អាន?

ខ៖ ស្រស់ ហាង ។

ក៖ ស្រស់ ហាន ។

ខ៖ ហាង ហាងលក់តវ៉ាន់ ។

ក៖ អរហុយ ចុះគាត់មានស្រុកកំណើតនៅឯណាដែរអ៊ី?

ខ៖ ម៉ែខ្ញុំនៅស្រុកនេះឯង បើប៉ាខ្ញុំ បានអ្នកស្រុកព្រែកទាល់ ។

ក៖ ឪពុកឈ្មោះអ្វីដែរអ៊ី?

ខ៖ ប៉ាខ្ញុំឈ្មោះកោយ គាត ។

ក៖ ចុះពួកគាត់ទាំងពីរនាក់ណឹងជាមនុស្សបែបណាដែរអ៊ី? ជាមនុស្សកាច ឬក៏ស្អាតដែរ?

ខ៖ ទេបើប៉ាខ្ញុំស្អាត ប៉ាខ្ញុំបួសផវស្សាចាសប៉ាខ្ញុំស្អាតណាស់ ចាសបើម៉ែខ្ញុំរាងកាចតិចតែគាត់  
កាចនិងកូនចៅទេ កាចតែនិងកូនបើញាតិសន្តានអីម៉ែខ្ញុំមិនដែលទេនៅត្រង់ណាមិនដែលចេះ  
ឈ្មោះនិងគេផង ។

ក៖ ចុះពួកគាត់ទាំងពីរណឹងប្រកបការងារអ្វីដែរដើម្បីចិញ្ចឹមជីវិត?

ខ៖ ម៉ែប៉ាខ្ញុំពីដើមមិញមកគាត់ ប៉ាខ្ញុំគាត់រាយមោងដាក់លបដាក់អីណឹងឯង ចាសបើម៉ែខ្ញុំមិន  
ដែលទៅណាទេនៅតែធ្វើអ្នកស្រីនៅតែផ្ទះ មិនដែលធ្វើអីគាត់ ។

ក៖ ចុះឪពុកម្តាយរបស់អ៊ុំធ្លាប់ប្រាប់ប្រវត្តិរបស់គាត់មកកាន់អ៊ុំទេថាគាត់ កាលស្រលាញ់គ្នា ម៉េច? ឬក៏កាលនៅក្មេងម៉េចដែរ?

ខ៖ អត់ផង គាត់មិនដែលនិយាយអីផង ប៉ុន្តែជាប្តីប្រពន្ធគាត់ចាប់តាំងពីខ្ញុំចាប់ផ្តើមក្តីមកមិន ដែលឃើញម៉ែប៉ាខ្ញុំចេះទាស់គ្នាទេខ្ញុំនិយាយតាមត្រង់ មិនដែលថាម៉ែខ្ញុំទាស់គ្នាឲ្យថាឲ្យលឺ ដល់ញាតិជិតខាងសូម្បីតែកូនធំៗនៅក្នុងផ្ទះ ចាសតាំងពីខ្ញុំផ្តើមក្តីមិនដែលឃើញម៉ែខ្ញុំទាស់ គ្នាផង ប៉ុន្តែខ្ញុំឆ្ងាតទៀតខ្ញុំចំណាំ ចំណាំថាបើលើកបាយចឹងមក ម៉ែប៉ាពិសារបាយទៅគាត់ បញ្ជូនគ្នាហើយ គាត់ថាទៅហៅប៉ាដឹងហូបមុនទៅ ហៅប៉ា ប៉ាពិសារបាយប៉ា អរហៅម៉ែដឹង ចឹងប្រអប់ថ្នាំមួយម្នាក់មួយទៅខាងណោះមួយទៅខាងណោះខ្ញុំដឹងហើយ ដឹងថាម៉ែប៉ាខ្ញុំទាស់ គ្នាបើគាត់អត់ទាស់គ្នាគាត់អត់ដែលចឹងទេ បើថាពេលបាយចឹងទៅមកបងអើយកូនលើកបាយ មកហើយចឹងឯង ជូនកាលទៅប៉ាខ្ញុំម៉ែអាណាមកបាយកូនលើកមកហើយចឹង បើថាគាត់ ឈ្មោះគ្នាគាត់បញ្ជូនគ្នា ហៅប៉ាដឹងទៅ ហៅប៉ា ប៉ាថាហៅម៉ែដឹងទៅចឹងឯង ចឹងខ្ញុំដឹងថាគាត់ ឈ្មោះគ្នា ហើយកូនចៅគឺត្រៀមរកគៀនជញ្ជាំងគៀនអីឲ្យហើយស្ងាត់ៗពីគាត់ទៅតាមតែគាត់ គ្នាគាត់ទៅ ហើយគាត់អត់ដែលចេះឈ្មោះគ្នាឲ្យកូនណាលឺទេ បើថាគាត់នាំសម្តីគ្នា ម្នាក់កញ្ចុ បទៅណោះ ម្នាក់កញ្ចុបទៅណោះខ្នងទល់គ្នាមកុំ

ក៖ ចុះអ៊ុំនៅចាំឈ្មោះដីដូនដីតាបានទេអ៊ុំ? យាយតាខាងម្តាយឈ្មោះអ្វីដែរអ៊ុំ?

ខ៖ ខ្ញុំចាំតែឈ្មោះយាយ តែមិនដឹងថាគាត់នាមត្រកូលអី ខ្ញុំអត់ដឹងដែរ យាយខ្ញុំឈ្មោះយាយ លីម។

ក៖ យាយលីមណឹងយាយរបស់ម្តាយអ៊ុំ?

ខ៖ ចាស។

ក៖ ចុះតាចាំទេ?

ខ៖ បើនិយាយទៅតូតម៉ង់ តូតឈ្មោះតូតស្រស់ តូតប្រុស ចាសចឹងបានម៉ែខ្ញុំដាក់ឈ្មោះតាគាត់ ដាក់ស្រស់ ហាង បើយាយខាងប៉ាឈ្មោះយាយហេង។

ក៖ ចុះតាវិញ?

ខ៖ តា ឈ្មោះតាកោយ។

ក៖ តាកោយ យាយហេង?

ខ៖ ចាស។

ក៖ ចុះកាលដែលអ៊ុំកើតមកណឹងអ៊ុំកើតទាន់ពួកគាត់ទាំង៤នាក់ទេ?

ខ៖ អត់ផង យាយខ្ញុំបង្កើតកើតអត់ទាន់ផង ទាន់តែបងស្រីមួយ។

ក៖ អរ អត់ទាន់ទេ អត់ដែលឃើញមុខយាយតាទេ?

ខ៖ អត់ អត់ដែលឃើញ ឃើញតែក្នុងរូបថត។

ក៖ បាទ ចុះពួកគាត់ទាំង៤នាក់ណឹងប្រហែលជាមានស្រុកកំណើតនៅជាមួយគ្នាដែរមែនអ៊ុំ?

ខ៖ ចាស បើយាយខាងម៉ែខ្ញុំ តាខាងម៉ែខ្ញុំពូជអំបូរខាងម៉ែខ្ញុំអ្នកស្រុកណឹងម៉ង់ ចាសបើប៉ាខ្ញុំ គាត់អ្នកព្រែកទាល់ ដល់ពេលគាត់បានម៉ែខ្ញុំអីមកគាត់មកនៅឯណោះឯងនៅស្រុកនេះឯងដែរ ប៉ុន្តែគាត់នៅរហូតទាំងបងប្អូនអី ជីដូនមួយ ជីដូនពីរ មកនៅឯណោះឯងទាំងអស់គ្នា។

ក៖ ចុះអ៊ុំមានបងប្អូន ឬក៏សាច់ញាតិដែលរស់នៅក្រៅប្រទេសអត់ទេអ៊ុំ?

ខ៖ អត់អ្នកគ្រូ។

ក៖ អត់មានទេ?

ខ៖ អត់។

ក៖ បាទ។

ខ៖ មានតែបងដីដូនមួយមួយ បងដីដូនមួយណឹងគាត់បាត់ឈ្មោះកាលជំនាន់ប៉ុល ពត គេ  
បញ្ជូនទៅជុំជាមួយពួកខ្ញុំណឹងឯងក៏ប៉ុន្តែគាត់បាត់ ដល់រៀនណាមួយដាច់មកអត់ឃើញគាត់  
មកសោះ មិនដឹងថាគាត់រស់ ឬមួយគាត់ស្លាប់ ឬមួយគាត់ថាគាត់នៅរស់មិនដឹងជាគាត់ទៅ  
ខាងណាអត់ដឹងដែរ បាត់រហូតដល់សព្វថ្ងៃ ចាសបងប្រុសនោះឈ្មោះយុន ចាសមានសុយុន  
ចាសបាត់ឈ្មោះដល់សព្វថ្ងៃឪពុកគាត់ឈ្មោះមាន។

ក៖ ចុះស្វាមីរបស់អ៊ុំមានឈ្មោះអ្វីដែរអ៊ុំ?

ខ៖ ឈ្មោះរុន។

ក៖ ត្រកូលអ្វីដែរអ៊ុំ?

ខ៖ យន់ សារុន។

ក៖ ចឹងអ៊ុំបានរៀបអាពាហ៍ពិពាហ៍ជាមួយស្វាមីណឹងប៉ុន្មានឆ្នាំហើយអ៊ុំ?

ខ៖ យូរដែរហើយលោកគ្រូ ប៉ុន្មានឆ្នាំហើយចូល៤ ១០ ២០ឆ្នាំ ៣០ឆ្នាំហើយដឹង។

ក៖ កូនបងគេអ៊ុំអាយុប៉ុន្មានហើយ?

ខ៖ ចាស?

ក៖ កូនបងរបស់អ៊ុ?

ខ៖ ចាស ៣០ជាងហើយលោកគ្រូ។

ក៖ ចឹងការបាន៣០ឆ្នាំជាងហើយ។

ខ៖ ចាស។

ក៖ ចុះអាពាហ៍ពិពាហ៍អ៊ុណឹងត្រូវបានរៀបចំឡើងដោយឪពុកម្តាយ ឬក៏រៀបចំឡើងដោយចិត្ត  
ខ្លួនឯងដែរអ៊ុ?

ខ៖ ម៉ែប៉ាឲ្យ។

ក៖ ចុះប្តីរបស់អ៊ុណឹងជាអ្នកនៅស្រុកនេះដែរមែន?

ខ៖ អត់ទេគាត់អ្នកបាត់ដំបង គាត់អ្នកម៉ោង។

ក៖ អ្នកស្រុកម៉ោង?

ខ៖ ចាស។

ក៖ ចុះអ៊ុហេតុអីក៏ស្គាល់គ្នាជាមួយគាត់ដែរអ៊ុ?

ខ៖ គាត់មក គាត់ធ្វើទាហាន គាត់ធ្វើទាហានមកក៏ថាដូចជាឃើញគ្នាទៅ សួរទៅក៏ម៉ែខ្ញុំឲ្យប៉ាខ្ញុំ  
គាត់ឲ្យ ចាស់ៗគេរៀបឲ្យទៅ។

ក៖ ចឹងមានន័យថាគាត់អ្នកបាត់ដំបង គាត់មកធ្វើទាហាននៅនេះ?

ខ៖ ចាស។

ក៖ ចុះអ្វីមានអនុស្សាវរីយ៍អ្វីខ្លះដែរជាមួយស្វាមីណឹងណា ពីមុនរៀបការមួយគ្នា ស្គាល់គ្នាម៉េចដែរ? ឬក៏គាត់ទាក់ទងជាមួយអ្វីម៉េចដែរ?

ខ៖ មិនដែលមានផងលោកគ្រូ គាត់ស្គាល់ខ្ញុំគាត់សួរម៉ែខ្ញុំបណ្តោយខ្ញុំមិនដែលមានអីផង មិនដែលបានប្រាប់ដូចឧបមាថាស្រលាញ់គ្នាជួបគ្នាអីអត់។

ក៖ អត់ធ្លាប់បានទៅដើរលេង ដើរអីជាមួយគ្នាអត់ទេ?

ខ៖ ដើរលេងឯណាកាលណឹងរត់អាស្មីនេះនោះ អាសម័យរាស្ត្រនិយមនោះ នៅអាពាហ៍ នៅទាហានយួន ទាហានខ្មែរយើងនោះ ចាសនៅសង្គ្រាមនៅឡើយនោះចាស ទៅហ៊ានទៅឯណា ម៉ែប៉ាណាមិនដែលឲ្យទៅណាផងមិនដែលហ៊ានបានដើរទៅណា។

ក៖ បាទអ៊ុំ ចុះកាលណឹងអ្វីចាំទេថាបានទទួលថ្លៃជំនួនប៉ុន្មានដែរពីខាងស្វាមីអ៊ុំ?

ខ៖ អត់លោកគ្រូ អត់ចាំផង។

ក៖ អត់ចាំទេ?

ខ៖ អត់ចាំហើយមិនដែលបានម៉ែប៉ានិយាយប្រាប់ផង មិនបានសួរស្តីៗពីគាត់ផង។

ក៖ ចុះអ្វីហេតុអ្វីក៏ជ្រើសរើសរៀបការជាមួយគាត់ដែរកាលណឹង?

ខ៖ វាដូចមាននេះផងបើម៉ែប៉ាគាត់ថាឲ្យហើយ ថាគាត់ថាវាល្អបស់គាត់ហើយក៏ចឹងហើយតាមឪពុកម្តាយទៅ។

ក៖ ចុះកាលពីក្មេងអ្វីបានទៅរៀនទេអ៊ុំ?

ខ៖ អត់លោកគ្រូបានទៅរៀនអី ចុះបើយើងជំនាន់អាពាហ៍នោះបានរៀនអីចេះពីអាពាហ៍ មកយើង  
ធំបាត់ទៅហើយមិនដឹងទៅរៀនឯណាទៀត។

ក៖ ចុះអ៊ីចេះអាននិងចេះសរសេរអក្សរខ្មែរទេចឹង?

ខ៖ អត់មិនចេះអីទេ។

ក៖ ចុះអ៊ីមានមិត្តភក្តិក្តីដែលស្និតស្នាលធំធេងមកជាមួយគ្នាដល់សព្វថ្ងៃមានទេអ៊ី?

ខ៖ មានប៉ុន្តែដាច់អស់ហើយ មានផ្ទះនេះប៉ុន្តែដាច់បាត់ហើយដាច់ប៉ុន្មានខែមុនណឹង។

ក៖ អរ! ឈ្មោះអ្វីដែរអ៊ី?

ខ៖ ឈ្មោះ ញាប លែម ញាប។

ក៖ មិត្តភក្តិអ៊ីណឹង?

ខ៖ ចាស។

ក៖ ចុះអ៊ីមានអនុស្សាវរីយ៍អីដែរជាមួយគាត់ណឹងអ៊ី?

ខ៖ មានតែកាលជំនាន់អាពាហ៍ណឹងឯងអ្នកគ្រូអើយយើងអត់មានឃ្លានគ្មានស៊ីអីទៅគេបញ្ជូន  
ទៅក៏តែ២នាក់ អាថ្ងៃរៀនណាមួយដាច់មកក៏ទៅត្រង់ណាក៏តែ២នាក់ដូចថាយើងទៅរាយ  
មោងរាយអីអញ្ចឹងទៅក៏ តែ២នាក់ណឹងឯង ចាសនៅផ្ទះជិតគ្នាចេះទៅក៏ហៅគ្នាទៅអីទៅតែ២  
នាក់ណឹងឯងខ្ញុំមិនដែលមានអ្នកណាទៀតទេ ហើយម្យ៉ាងទៀតហៅថាមិត្តភក្តិមែនរាប់អាន  
ជិតជិតនិងម៉ែគាត់ម៉ែខ្ញុំអីចឹង ក៏ប៉ុន្តែដូចថាយើងទៅដើរលេងឆ្ងាយដូចក្មេងគេសព្វថ្ងៃខ្ញុំមិន  
ដែលផង ប៉ុន្តែថាយើងនៅជិតគ្នាចឹងទៅបានអីហុចចែកគ្នាហូបអីចឹងទៅតែប៉ុណ្ណឹងឯង។

ក៖ ចុះកាលនៅសម័យប៉ុល ពតវិញ ប៉ុល ពតឲ្យអ្នកធ្វើការងារអ្វីខ្លះដែរកាលណឹង?

ខ៖ អូយ! អ្នកគ្រូមិនថាការងារអីទេវាឲ្យយើងបាអាចម៍ពីបង្គន់ វាឲ្យយើងកាប់អាស្តីអាដើមត្រឡាងខែត្រគេយ៉ាងម៉េចនោះយកចក្រាំទៅ ចូកអាចម៍ណឹងមកយកមកលាយច្របល់លាយគ្នាទៅវាឲ្យយើងយកអាណឹងយកទៅបាចតាមស្រូវឲ្យនេះស៊ី ថ្ងៃឡើងទៅឲ្យស្រូវនោះវាដុះ ថ្ងៃឡើងទៅស្រែណាដែលគេច្រូតរួចចឹងទៅ អរយើងរើសគូស្រូវទៅ អូ!វាប្រើតែសព្វមុខណឹងឯងអ្នកគ្រូអើយ ត្រូវវាឲ្យយើងទៅកែដីក៏កែទៅ ត្រូវវាឲ្យយើងធ្វើក៏ធ្វើទៅតាមតែវាប្រើម៉េចយើងអត់មានសិទ្ធិតថ្លៃទេ យើងហ៊ានប្រកែកតែមួយម៉ាត់ដឹងតែដាច់ម៉េច មិនដែលពិបាកទេអ្នកគ្រូបើលោកគ្រូកើតទាន់វិញមិនបាច់ មិនដឹងថាវេទនានោះប៉ុណ្ណាទេ។

ក៖ ចុះអ្នកមានបានទៅធ្វើស្រែ ច្រូត ស្ទង់ ដកអីទេកាលណឹង?

ខ៖ ច្រូតលោកគ្រូអើយដូចខ្ញុំនិយាយចឹង ចង់វាប្រើយើងទៅធ្វើអីយើងត្រូវធ្វើ បើថាយើងអត់ធ្វើដឹងតែវាយកយើងទៅសម្លាប់ ដូចឧបមាថាប្រើអ្នកគ្រូណាឥឡូវអ្នកគ្រូ ទៅបាអាចម៍បង្គន់នេះឥឡូវគ្នាប៉ុន្មាននាក់ ៣នាក់ ឬក៏នាក់អញ្ចឹង ធម្មតាយើងមិនរៀក មិនស្អុយណាអ្នកគ្រូ ហើយចុះអន្លងដីប៉ុណ្ណឹងនោះ ទៅវាឲ្យយើងបារពីណឹងមកយកមកដាក់និងកញ្ជ្រមកវាឲ្យយើងចូកលាយអាដើមឈើដែលយើងចក្រាំណឹងនោះ ហើយយើងអត់ហ៊ានប្រកែកទេបើសិនជាយើងប្រកែកដឹងតែដាច់ម៉េច អូ!អត់ហ៊ានថាខ្ញុំមិនទៅទេស្អុយ អញ្ចេះមួយអញ្ចេះ២អីដឹងតែដាច់ហើយវាមិនឲ្យយើងរស់ទេ បានថាយ៉ាប់ចេះឯង បើថាកើតពីជំនាន់ណឹងទាន់ជំនាន់ណឹងអី មិនបាច់ថ្លែងទេលោកគ្រូ ចឹងបានតែខ្ញុំចេះតែនិយាយប្រាប់កូនទៅ ថាកូនកូនឯងសំបូរសប្បាយរាល់ថ្ងៃបានសំបូរសប្បាយពីជំនាន់ម្តាយវេទនាណាស់ វេទនាយ៉ាងម៉េច ខ្លះហើយបើខ្មោចយាយស្បៀងណឹង ចាស់ដែរហើយកាលណឹង គាត់អត់មានអីពិសារចឹងដែលគាត់ល្វើយណាស់ពេកទៅស្មារទោសគាត់អកដីខ្សាច់គាត់ថា អកដីខ្សាច់មាត់ចឹងទៅដឹកទឹកខ្លុះៗចឹងទៅឲ្យធ្ងន់ពោះ។

អត់ងាយឃ្លាន វេទនណាស់អ្នកគ្រូ ក្តីលចេកក៏ឃើញស្អីក៏ឃើញថាអូ ថាអ្នកដែលរស់មកកាល  
មកសម័យនេះអ្នកគ្រូអាយុថ្លៃហើយ ថ្លៃណាស់ ចាសដូចថាអស់ពីកាកសំណល់ដែលវាសម្លាប់  
ហើយ បើកាលនៅវាបញ្ជូនទៅព្រែកនរិន្ទណាលោកគ្រូ យំតែម៉ោង១១ ទៅ១២អ្នកគ្រូ ហើយ  
ទ្វារបិទឲ្យឈឹងស្ងាត់ជ្រៀបមិនដែលមានហ៊ានអ្នកណាហ៊ាននិយាយទេហើយកងឈ្លបវានៅ  
តែក្រោមផ្ទះយើងណឹងទេ លបស្តាប់យើងខ្លាចយើងនិយាយអីចឹងឬមួយយើងដាំបាយ ឬមួយ  
យើងធ្វើអីចឹង វាលបនៅតែក្រោមផ្ទះយើងណឹងតែព្រលប់មកទម្លាក់ទ្វារជិតឈឹងចឹងទៅអ្នកគ្រូ  
ហែកខ្ទមបាំងស្លឹកនោះចាសនៅជាប់មាត់ថ្នល់ចឹងហែកជញ្ជាំងមើលអញ្ចេះទៅ ចាសហែក  
ជញ្ជាំងអើតមើល អញ្ចេះទៅអ្នកគ្រូយប់ម៉ោង១១ ១២ ម៉ោង១អ្នកគ្រូចាំមើលគេចងដៃគគ្គាចឹង  
ទៅវា បណ្តើរទៅទាំងខ្សែៗទៅមួយខ្សែមាន១៤ ១៥នាក់ចឹងទៅ ចាសវាយកទៅសម្លាប់មានអា  
ទូលមួយនៅក្រោយព្រែកនរិន្ទនោះ អ្នកគ្រូអើយទៅមើលទៅឆ្អឹងគរវាសម្លាប់ដូចថាមួយយប់  
ចេះ១៤ ១៥នាក់ចឹងទៅព្រឹកឡើងវាបង្ហូរភ្លើងរើសអុសរើសអីមកនិយាយពីវាដុតអុសសមកគេ  
ចាក់ពីលើខ្មោចទៅវាដុតទៅក៏ឆ្អឹងនៅសរស្មាច បានថាវេទនា ណាស់។

ក៖ បាទចុះតាំងពីក្មេងមកដល់ឥឡូវវិញអ្វីធ្លាប់បានប្រកបការងារអ្វីខ្លះដែរដើម្បីចិញ្ចឹមជីវិតនិង  
គ្រួសារដែរអី?

ខ៖ ហ្ន៎ អ្នកគ្រូចេះតែរកទៅមិនថា ជួនកាលទៅវាយមោងទៅ ត្រូវបេះបន្លែលក់ក៏បេះបន្លែលក់  
ទៅរើសអេតចាយក៏អេតចាយ មិនដែលរើសទេ ណាមួយរៀតណាមវាយដាច់មកប្តីពិការនេះ  
ឯង។

ក៖ គាត់ពិការដោយសារអ្វីដែរអី?

ខ៖ ជាមិនអាជំនាន់មួយហ្នឹងដែរ កាលស្តីកាលរដ្ឋកម្ពុជាអាមួយហ្នឹងបាញ់គ្នាណឹង ចាសសម័យរដ្ឋកម្ពុជាណឹងឯងទៅ នេះឡើងសមរម្យទៅជាន់មិន។

ក៖ អញ្ចឹងតាំងពីក្មេងមកដល់ពេលនេះតើជីវិតអ្នកមានការផ្លាស់ប្តូរអ្វីខ្លះដែរអ៊ី?

ខ៖ អើយអ្នកគ្រូវាដូចជាផ្លាស់ក៏ដូចជាមិនផ្លាស់តែប៉ុណ្ណោះឯងមានក៏មិនដែលស្គាល់ជាតិមាននិងគេយ៉ាងម៉េច ទេបើក្រជាងនេះមានបើថាឲ្យមានជាងនេះអត់ដែលមានទេ។

ក៖ ចុះកាលពីក្មេងអ៊ីអ្នកធ្លាប់មានក្តីស្រមៃថាធំឡើងចង់ធ្វើអ្វីអត់ទេអ៊ី?

ខ៖ ចង់អ្នកគ្រូ ប៉ុន្តែយើងទៅអត់រួចណាមួយយើងអក្សរអត់ចេះ ណាមួយចង់ទៅរកប្រសិនជាយើងមានដើមអីតិចតួចយើងចង់រកស៊ីមុខជំនួញអីចឹង ទិញចូលលក់ចេញអីចឹងណាមួយយើងអត់អក្សរ អត់ចេះលេខ អត់ចេះអីចឹងទៅវាពិបាកក្នុងការរកស៊ីបើចឹងមានអញ្ចេះឯងទៅ មានតែប៉ុណ្ណឹងរាយមោងទៅ មានគេជួលច្រូតជួលស្ទូងអីក៏ទៅៗដែលយើងនៅកម្លាំងធំណាអ្នកគ្រូចាសតាំងអស់ពីកម្លាំងដែលរឹយចំណាស់នេះមកមានអីដើររេះបន្ថែមទៅ ពីងផ្នែកទៅលើលោកតែម្តង។

ក៖ ចឹងទាក់ទងជាមួយចំណង់ចំណូលចិត្តអ្នកម្តង តើអ្នកចូលចិត្តពិសារម្ហូបអ្វីជាងគេដែរអ៊ី? ឬក៏សម្លរណាជាងគេដែរតាំងពីក្មេងមកណា?

ខ៖ បើខ្ញុំតាំងពីក្មេងមកពិសេសជាងគេសម្លរម្ហូរ ហើយនិងត្រីខ អាខត្រីខយើងខសាច់ជ្រូកខអីណឹង ចាសហើយនិងសម្លរម្ហូរណឹងវាជ្រះមាត់។

ក៖ បាទ ចុះអ្នកចូលចិត្តស្តាប់ចម្រៀងទេអ៊ី?

ខ៖ ធម្មតាអ្នកគ្រូមានទៅក៏ស្តាប់ទៅ ហើយបើសិនជាថាចូលចិត្តស្តាប់ទៅវិញគឺបទពីដើម។

ក៖ បទអ្នកណាដែរអ៊ី?

ខ៖ បទដូចថាបទសាមុតទៅ កែវ សារ៉ាត់ទៅ ណាយ វ៉ាន់ណោតទៅ បទពីដើមៗ បើបទសម័យ  
នេះមិនសូវចូលចិត្តស្តាប់គេទេគេចេញមកតែញ៉ាក់ៗចឹង។

ក៖ បាទអ៊ី ចុះអ៊ីមានចេះលេងឧបករណ៍តន្ត្រីទេអ៊ី?

ខ៖ អត់លោកគ្រូទៅចេះស្តីបើអត់ចេះអក្សរផង។

ក៖ ចុះកាលពីក្មេងៗ ឬក៏ក្រមុំអ៊ីធ្លាប់បានទៅលេងល្បែងប្រជាប្រិយអ្វីខ្លះដែរតាមវត្តពេលភ្នំ  
បិណ្ឌ ចូលឆ្នាំអ៊ី?

ខ៖ បានតែទៅមើលគេអ្នកគ្រូមិនដែលលេងអីផង។

ក៖ ម៉េចបានអត់លេងចឹង?

ខ៖ ចុះបើអត់ចេះមិនដឹងលេងអី។

ក៖ អញ្ចឹងមកដល់សព្វថ្ងៃនេះអ៊ីមានកូនប៉ុន្មាននាក់ និងចៅប៉ុន្មាននាក់ដែរអ៊ី?

ខ៖ កូននៅ៤អ្នកគ្រូប៉ុន្តែគេបានប្តីបែកផ្សេងអស់ហើយ មីនេះមួយ មីមួយលក់ចាប់ហួយត្រង់  
នេះមួយ ប៉ុនមីនោះនោះដូចថាឲ្យទៅមីងវាចុះ មីងវាអត់មានកូនចាសនៅជាមួយមីងវា បើនៅ  
ជាប់នេះ៣មីនេះមួយ ហើយនិងអាប្រុសនេះមួយ ហើយមីមួយទៀតគេបានប្តីទៅនៅច្នៃដាច់  
នោះពៅគេ។

ក៖ ចុះចៅប៉ុន្មាននាក់ដែរអ៊ី?

ខ៖ អូយ ចៅច្រើនណាស់ កូនមីបងនោះ៤ មីនេះ៦ មីនេះតិចជាងគេ៦ មីនៅថ្នល់ដាច់ដំនោះ៥ បើអានេះនេះ៣ ប្រពន្ធដើមមកបានមីក្រោយនេះទើបតែមានផ្ទៃពោះ។

ក៖ បាទអ៊ុំច្រើនមែនទែនចឹង។

ខ៖ ច្រើនអ្នកគ្រូ។

ក៖ អញ្ជឹងមកដល់ចុងបញ្ចប់នេះតើអ៊ុំមានអ្វីចង់ផ្តាំផ្ញើទៅកាន់កូនចៅជំនាន់ក្រោយរបស់អ៊ុំ ឬក៏ ទូន្មានទៅកាន់ពួកគេទេថាតើពួកគេគួរតែរស់នៅបែបណាឬក៏ធ្វើជាមនុស្សបែបណាដែរអ៊ុំ?

ខ៖ ថារាល់ថ្ងៃអ្នកគ្រូខ្ញុំសូមប្រាប់កូនប្រាប់ចៅ ប្រាប់ក្មួយទាំងអស់ញាតិជិតខាងថាដែលក្មេងៗ សារក្រោយខ្ញុំសូមឲ្យថាសម័យនេះយើងសំបូរសប្បាយហើយកុំឲ្យដូចជំនាន់មុនហើយយើង សំបូរសប្បាយសុំឲ្យកូនចៅ កូនក្មួយសុំឲ្យដើរតែផ្លូវល្អកុំឲ្យដើរផ្លូវវេច ផ្លូវណាដែលច្បាប់គេ ទទួលស្គាល់តែម្តងអ្នកគ្រូ កុំដើរផ្លូវវេចព្រោះផ្លូវណឹងវាយ៉ាប់ យ៉ាប់ណាស់កុំចង់ ព្រោះខ្លាចតែ វេទនាដូចខ្ញុំពីជំនាន់អាពតចឹង វេទនាដូចជំនាន់ណឹងបាយក៏គេបើក គេប្រើយើងដូចគោដូច ក្របី ហើយសម័យនេះមានអ្នកណាប្រើយើងទៀត ចាសយើងមានសេរីភាពចង់ដើរ ចង់ហើរ យើងចង់ស៊ី ចង់ចុក ចង់បាយអត់មានអ្នកណាគេថាទេ បើចឹងហើយប្រាប់កូនប្រាប់ចៅថាកូន ប្រឹងប្រែងយើងខំរកតែយើងខំរកយើងមាន បើជំនាន់ខ្ញុំវិញទោះបីរកប៉ុណ្ណាក៏មិនមានទៅណា រកមកបានគេយកអស់ តែសំឡេងល្អគេមិនឲ្យយើងស្លៀកផងគេឲ្យយើងស្លៀកសំឡេងប្រឌិប ជ្រលក់ជ័រតាការម៉េចទៀត ចឹងបានតែប្រាប់កូនប្រាប់ចៅថាកូនអើយកុំខំប្រឹងប្រែងរកស៊ី ឲ្យមាន កុំឲ្យដូចម្តាយបើម្តាយនេះវាស្គាល់អស់ហើយប្រវិត្តជូរចត់។

ក៖ បាទអ៊ុំ ចឹងខ្ញុំសូមអរគុណដល់អ៊ុំដែលបានចំណាយពេលវេលាសម្ភាសន៍ជាមួយខ្ញុំអ៊ុំណា ខ្ញុំ សូមជូនពរឲ្យអ៊ុំមានសុខភាពល្អ មានសំណាងល្អ និងមានសុភមង្គលក្នុងក្រុមគ្រួសារអ៊ុំណា។

ខ៖ សាធុ សាធុ។